

### Godegårdsdräkten och gunghästen

Farfar Teodor och farmor Märtha fick tre söner på rad: Claes, Sam och Baltzar. Sen kom dottern Ulla. Någon av farfars systrar, oklart vem, Tersmeden eller Rehbinder, ansåg att gossarna skulle ha en enhetlig festdräkt. Farmor hade nog sitt att säga. Så kom Godegårdsdräkten till. Tyvärr finns inga bilder från den tiden, men 1945 var jag klädd i den och 1978 var det min son Anders som vädrade den. Det är förmodligen pappa Baltzars dräkt jag har, undrar var de andra finns? Faster Ulla fick nöja sig med en docka!



Bild från 1945



Bild från 1978



Flera generationers barn har gungat på den här hästen. Den stod där selad och klar när man kom in i hallen på stora herrgården. Ingen tänkte då på vad som hänt hästen tidigare.



Som framgår av brevet är det hästens tredje huvud som den bär nu. Vem var då denna Demoiselle Isberg? Jo, en otroligt skicklig träsniderska från Motala. Hon var på sin tid världsberömd! Kallades jungfru Isberg. Gunghästen är cirka 200 år, fick nya seldon i början på 40-talet av gårdens sadelmakare. Den står nu hos mig.

*Demoiselle Sofie Isberg!*

*När det tillåtes mig att fråga, om Sitt. skulle vilja uppföra något arbete, efter så sådanne konststycke, som att skulptera, ett vackert slästhufvud till en Gunghäst, som förlorat sitt första vackert proportionerade hufvud; och sedan föll ett till ställning och slappad illa tillstånd, hvilket här har malsörats, för att endast tjena till ett förra måttet till skaparen, den då nya det förenas med den gamla kroppen.*

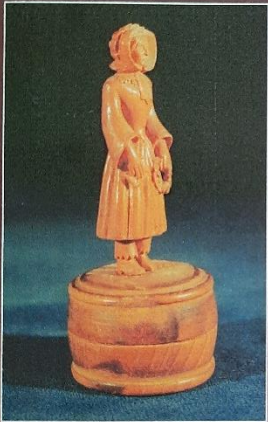
*Skulle såvare härn bli gynnade, så vill jag medbranda hela försä, och hade den vara färdig och sin vacker föra jul, så att den kunna målas och putas upp. Kan förde med något etag för väntan, afvaron förnygift på något angrå.*

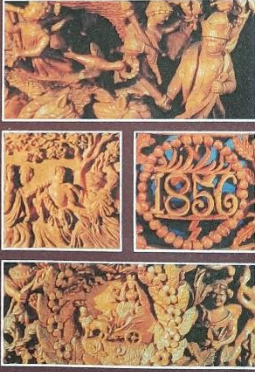
*Regalströmsfältt  
C. Sprille*

*Godtjard den 11. Nov. 1869*

## Jungfru Isberg

-och hennes verk





Utgiven av  
Motala Musei- och Hembygdsförening